

LICEO GINNASIO STATALE

“Jacopone da Todi” - Todi (PG)

Programmazioni e relazioni finali relative all'insegnamento dell'Educazione civica.

Classe IV

Sezione A Indirizzo scientifico

Tutor: prof.ssa Letizia Verdolini.

Come tutor di questa materia d'insegnamento, allego al presente documento, le relazioni e le programmazioni inviate dai colleghi che hanno svolto i vari moduli.

Segnalo che, per Lingua e letteratura inglese, è stato svolto un modulo sulla Dichiarazione di Indipendenza e sull'importanza che questo documento ha avuto per la storia degli Stati Uniti e dell'Europa.

La prof.ssa Silvia Massetti, infine, ha svolto due attività: la prima è stata la proiezione di un film in classe sul tema della disabilità e la sua accettazione; nella seconda, la docente ha accompagnato la classe ad un maneggio dove si pratica l'ippoterapia per ragazzi e bambini con disabilità.

Programmazione di Filosofia – prof.ssa Letizia Verdolini

Nel modulo proposto, l'insegnante ha cercato di sviluppare i più ampi collegamenti fra la storia e la filosofia.

Partendo dalla Rivoluzione americana, si è svolta in classe la lettura e l'analisi della Dichiarazione di indipendenza e della Costituzione americana con gli emendamenti. I ragazzi hanno svolto osservazioni, posto domande, sviluppato ragionamenti sul tema della democrazia, del diritto alla libertà, alla realizzazione di sé, al diritto di voto, all'uguaglianza.

LICEO STATALE “JACOPONE DA TODI “ di TODI

A.S. 2022-2023

Classe IV sezione A corso Scientifico

RELAZIONE CONCLUSIVA e PROGRAMMA di EDUCAZIONE CIVICA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Libri di testo: Dante Alighieri, *Divina Commedia*, in G. Tornotti, *Lo dolce lume*, E. S. B. Mondadori; Luperini - P. Cataldi - L. Marchiani - F. Marchese, *Liberi di interpretare*, Palumbo, volume 1B: *Umanesimo e Rinascimento*; C. Giunta- M.Grimaldi- G. Simonetti – E. Torchio, *Lo specchio e la porta: mille anni di letteratura*, Garzanti Scuola, edizione rossa: volume 1b - *Dall’Umanesimo alla Controriforma*; volume 2a - *Dal Barocco all’Illuminismo*; volume 2b -*Neoclassicismo e Romanticismo*.

Nel corso dell’anno scolastico, sia nel primo che nel secondo quadrimestre, i ragazzi sono stati invitati a riflettere, in prospettiva attualizzante e personale, nella forma della lezione partecipata o dibattito in classe e/o della riflessione in forma scritta (con elaborati svolti sia in classe che a casa) , su problematiche e letture inerenti ai percorsi didattici di Letteratura Italiana, variamente riferibili agli argomenti proposti dal curriculum di Istituto di Educazione Civica, nell’ambito tematico relativo alla *Costituzione* per le classi del triennio, nell’ambito tematico relativo alla *Costituzione*, che sintetizzerei in questo modo: *Alle radici della civiltà europea: “città” e “cittadinanza”, fra realismo e utopia, in prospettiva storico- culturale, anche alla luce di alcuni principi o valori ideali della Costituzione repubblicana; L’urgenza della Memoria – fra realtà e tensione utopica- per una convivenza civile e autenticamente umana nel mondo globalizzato:* con particolare riferimento alla denuncia della violenza e della discriminazione (anche, ma non solo, di genere), della guerra, del razzismo e della xenofobia e – in generale- di ogni forma di violenza, discriminazione, sfruttamento, prevaricazione; educazione alla pace e alla convivenza civile alla luce dei valori della *humanitas - philanthropia*, della tolleranza, uguaglianza e promozione umana, della ragione (critica e pragmatica), della libertà di pensiero e di espressione, di una scienza veramente libera e moralmente responsabile, di una memoria storica non intesa come “coazione a ripetere” ma come spinta a ulteriori “salti evolutivi” nel senso di una più autentica e coerente civilizzazione...

Spunti di riflessione e dibattito, con suggerimenti di letture e di ricerca di informazioni, sono stati altresì ricavati da una attenzione costante all’attualità più stringente (anche al di là di un burocratico computo delle ore registrate).

Queste alcune letture da cui sono stati ricavati spunti di riflessione:

Fernando Savater, *Politica per un figlio*, Laterza 1993 (su fanatismi da appartenenza, razzismo, xenofobia, nazionalismo aggressivo); Claudio Magris, editoriale dal “*Corriere della Sera*”, 6 Febbraio 2014 (“ Il «diritto alla disabilità digitale». Per non entrare nel partito invisibile. “Su Facebook a mia insaputa. Non ci sto. Rifiuto d’iscrivermi al partito invisibile”), con riferimento all’articolo 18 comma 1 della Costituzione e a un’intervista a Pier Paolo Pasolini dell’ 11 Luglio 1974 da “*Il Mondo*” (*La televisione impone modelli di vita*); A. Asor Rosa, *La genesi del “classico” fra civilizzazione e barbarie*, Einaudi 1992; A. Asor Rosa, da “*la Repubblica*”, 14 marzo 2006 (*Proibire Dante o Tasso?Le religioni e la tolleranza . Se non cresceranno il dialogo e il rispetto delle culture altrui persino i classici rischiano grosso*); A. Asor Rosa, *Machiavelli* (tensione fra realismo e utopia), in *Storia europea della letteratura italiana*, vol.1, Einaudi 2009; Daniel Pennac, *Come un romanzo*, Feltrinelli1993; Luciano Canfora, “ *Dal dialogo di Machiavelli col passato un giorno nacque l’arte della politica*”, in “*Corriere della sera*” del 5 ottobre 2005.

Riferimenti a letture già proposte lo scorso anno: Primo Levi, da *Se questo è un uomo: Il canto di Ulisse* (capitolo XI: lettura integrale in fotocopia); *Shemà* (poesia-epigrafe); *Prefazione* (con riferimenti all’interpretazione critica di Cesare Segre); Tzvetan Todorov, da *L’identità europea (La pluralità come base dell’unità)*, Garzanti, 2019.

Inoltre, anche al di fuori delle ore registrate come “Educazione Civica”, sono stati costantemente suggeriti spunti di riflessione in prospettiva attualizzante su temi e testi letterari degli autori studiati, secondo quanto di seguito indicato. Dante: il tema etico-politico in *Inferno* (canti XXVII- XXXIII) e in *Purgatorio* (canti I- II -III

– V- VI). Formazione umana e diritti umani e civili: riflessione su tematiche di rilevanza etico-civile e sul valore dell' "humanitas" ("philanthropia") a partire dall' esame di alcuni caratteri dell' Umanesimo quattrocentesco, dall' "umanesimo civile" all' "umanesimo neoplatonico", e della cultura e letteratura del Rinascimento, in relazione al dibattito sulla dignità dell' uomo (dalla città al cosmo), nonostante la fragilità costitutiva dell' essere umano, e il potere della natura e della fortuna; il tema della "ruina" d' Italia, il rapporto fra etica e politica e la tensione fra realismo e utopia in Machiavelli (letture da *Principe, Discorsi, Lettera al Vettori del 10-12-1513*) e in Guicciardini (letture da Ricordi; *Storia d' Italia*). La riflessione sul rapporto fra natura e storia, fortuna e virtù, ragione e passione, ironia e tragedia, immanenza e trascendenza, libertà - laicità di pensiero e principio di autorità fra Umanesimo-Rinascimento e Controriforma. Proposte di elaborati scritti (pp.71-75; 173-174; 338-339; 655-656). Il tema della follia (Il labile confine fra ragione e pazzia, p. 496 e seguenti): riferimenti a Erasmo, Ariosto, Cervantes, Shakespeare, Tasso, Pirandello; e spunti di attualizzazione con il riferimento alla follia come devianza dalla norma e come malattia: riferimenti al pensiero di Franco Basaglia, Michel Foucault ("Lo specchio e la porta", vol.1b, pp. 506 -513) e al film di Milos Forman, *Qualcuno volò sul nido del cuculo* (1975); proposta di elaborati scritti (a scelta, pp. 511-513). La coesistenza conflittuale di codici antitetici nella cultura della Controriforma, fra autoritarismo dogmatico e trasgressione come devianza; il caso Tasso, fra bifrontismo e" ritorno del represso".

La lotta contro il principio di autorità nella cultura del Seicento, fra rivoluzione scientifica, immaginario barocco e pensiero libertino. Il tema della libertà e della responsabilità della scienza e della tecnologia nel rapporto con il potere e con la morale; il caso Galilei e "rivisitazioni" novecentesche (con riferimenti a B. Brecht, *Vita di Galileo*, e a L. Sciascia, *La scomparsa di Majorana*). Proposta di ricerche e di elaborati scritti (a scelta) in relazione al tema "Scrivere la scienza. La prosa scientifica da Galileo ai giorni nostri" ("Lo specchio e la porta", vol. 2a, pp. 127-153).

L' Illuminismo come "uscita dell' uomo dallo stato di minorità" (Kant) : fra ragione critica e ragione pratica, istanze riformatrici e rivoluzionarie; alcune voci dell' illuminismo francese (letture da Montesquieu, *Lettere persiane*, e Voltaire, *Candido*) e italiano (P.Verri e C. Beccaria); la satira della nobiltà parassitaria in Parini; la critica al mondo "borghese" in Goldoni (p. 523); il tema antitirannico in Alfieri.

Proposte di approfondimenti e di elaborati scritti (a scelta) in relazione ai temi : Letteratura e cittadinanza: Combattere il pregiudizio con la tolleranza ("Lo specchio e la porta", vol. 2a, pp. 326 -379); Come punire? Le idee degli illuministi e il sistema giudiziario moderno (ivi, pp. 381 -407).

Il conflitto fra reale e ideale, costrizione del limite e tensione verso l' infinito fra neoclassicismo, preromanticismo e romanticismo: la "Sehnsucht" wertheriana e lo "Streben" faustiano in Goethe. Proposte di elaborati scritti (a scelta) in relazione ai temi : "Letteratura e cittadinanza _ A proposito di bellezza ("Lo specchio e la porta", vol. 2b, pp. 36-38); Sehnsucht wertheriana e Streben faustiano (pp. 91-98- 101-103). Delusione storica e passione civile, neoclassicismo romantico, materialismo e culto della memoria storica e letteraria come sorgente di civiltà, in una lotta disperata contro la risorgente barbarie, in Foscolo. Proposta di elaborati scritti (in classe). Continuità e diversità fra illuminismo riformatore lombardo e istanze morali e civili del romanticismo cristiano di Manzoni : il tema della tortura da Beccaria (*Dei delitti e delle pene*) e P. Verri (*Osservazioni sulla tortura*) e Manzoni (*Storia della colonna infame*). La *Storia della colonna infame*: perché vennero giustiziati degli innocenti (p. 503); L. Sciascia: Cosa ha da dirci oggi la *Storia della colonna infame*? (p. 510). Considerazioni sulla centralità della questione della lingua nella prospettiva civile e nazionale della politica culturale dei Romantici milanesi e di Manzoni in particolare (dalla sperimentazione linguistica del romanzo storico, alle riflessioni su lingua e potere nei *Promessi sposi*, alla *Relazione al ministro Broglio sull'unità della lingua e sui mezzi per diffonderla*: cfr. le idee linguistiche di Alessandro Manzoni, p. 19).

– Considerazioni sul valore della Scuola pubblica, secondo l' articolo 34 della Costituzione, e sulla centralità e finalità sociale, nella prospettiva della sovranità (articolo 1) e dell' eguaglianza (articolo 3), dell' educazione linguistica: la figura di don Lorenzo Milani e la Scuola di Barbiana, *Lettera a una professoressa* (1967); lettura di passi significativi dalla parte iniziale: la timidezza – la ricreazione – i contadini nel mondo – i figlioli degli altri – le riforme che vi proponiamo – fine ultimo – fine immediato – sovrani – la cultura che occorre – esodo ("Come se il mondo foste voi", da "Lo specchio e la porta", volume 3b, pp.704-706).

–Spunti di riflessione in relazione ai film: *Qualcuno volò sul nido del cuculo* di Milos Forman (1975); *Dante* di Pupi Avati (2022), *Rapito* di Marco Bellocchio (2023).

Considerazioni conclusive

I ragazzi hanno partecipato alle riflessioni e attività proposte con attenzione e interesse, a volte sollecitando essi stessi il dibattito con domande, interventi e contributi personali, ed hanno svolto gli elaborati assegnati in modo generalmente puntuale e adeguato, in alcuni casi molto articolato e approfondito. La valutazione complessiva è stata desunta da attività di analisi e riflessione in forma prevalentemente scritta (tipologie prevalenti: Analisi e interpretazione di un testo letterario - Analisi e produzione di un testo argomentativo - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità) ma anche in forma di esposizione -colloquio -dibattito orale. Apprezzabile e significativo si può ritenere il percorso formativo compiuto.

TODI, 10-06- 2023 L'insegnante, prof.ssa *Carla Gentili*

EDUCAZIONE CIVICA E SCIENZE NATURALI

classe 4AS - a.s. 2022-23

RELAZIONE FINALE

Libri di testo in adozione:

Solo materiali didattici digitali proposti dal docente e/o utilizzati autonomamente dagli alunni

MODULO: SVILUPPO SOSTENIBILE

OBIETTIVI SPECIFICI / RISULTATI DI APPRENDIMENTO:

Acquisizione di sensibilità e coscienza critica rispetto alla problematica complessa "Destino e possibilità del pianeta Terra"

CONTENUTI

Cambiamenti climatici e destino del pianeta; energia da fonti rinnovabili: presente e futuro dello sfruttamento dell'energia eolica e geotermica, stile di vita ed emissioni di CO₂, gestione e prevenzione delle emergenze dovute a catastrofi legate ai cambiamenti climatici, l'acqua come fonte di energia rinnovabile.

METODOLOGIE

La classe ha partecipato ad una delle iniziative del progetto didattico regionale "I giovani di fronte alla complessità" promosso dalla Rete Natura&Cultura; il giorno 18 ottobre 2022, per la durata complessiva di 4 ore, ha partecipato alla conferenza telematica "Destino e possibilità del pianeta", relatore Luca Mercalli, meteorologo, climatologo e divulgatore scientifico.

Alla relazione è seguito un dibattito relatore- studenti; successivamente il docente sottoscritto ha coordinato lavori di gruppo autonomi e, al termine, in modalità telematica, si è svolto un intergruppo finale con gli organizzatori dell'evento.

Nel periodo scolastico successivo, gli alunni, organizzati in piccoli gruppi, hanno svolto in classe e a casa lavori di gruppo multimediali, aventi per oggetto i contenuti sopracitati, successivamente presentati in classe.

VERIFICHE

Presentazione orale dei lavori multimediali

PERIODO DI SVOLGIMENTO

Primo quadrimestre.

MONTE ORE SVOLTO – totale 9 ore:

5 ore: *partecipazione alla conferenza telematica "Destino e possibilità del pianeta" (compresa introduzione);*

1 ora: *Progettazione lavori di gruppo in continuità con la conferenza telematica del 18 ottobre "Destino e possibilità del pianeta terra";*

3 ore: *Esposizione lavori multimediali aventi per oggetto i seguenti argomenti: presente e futuro dello sfruttamento dell'energia eolica e geotermica, stile di vita ed emissioni di CO₂, gestione e prevenzione delle emergenze dovute a catastrofi legate ai cambiamenti climatici, l'acqua come*

fonte di energia rinnovabile.

Todi, 10/6/2023

Prof. Carlo Ceccarini

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	Prof. Filomena Boscaino
MATERIA	EDUCAZIONE CIVICA (Disegno e Storia dell'Arte)
CLASSE - SEZIONE	4AS Liceo Scientifico
TEMPI	n. 2 ore totali

La finalità principale delle lezioni di Educazione Civica nell'ambito disciplinare di Storia dell'Arte è stata quella di far acquisire agli allievi la consapevolezza dell'immenso valore che il patrimonio archeologico, architettonico, culturale, artistico e paesaggistico del nostro paese possiede. Attraverso la conoscenza delle questioni relative alla tutela e alla valorizzazione si è cercato di sensibilizzare i ragazzi al rispetto, alla cura, alla conservazione, al miglioramento dell'ambiente assumendo il principio di responsabilità per suscitare comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive.

ARGOMENTI

- La valorizzazione dei beni culturali: la normativa italiana, la gestione pubblica e privata dei beni culturali;
- Il concetto di "bene culturale" e la sua definizione legislativa;
- Il concetto di "tutela" e la sua definizione legislativa;
- Italia come patrimonio diffuso: la complessità del "bene Italia", il concetto di paesaggio culturale Agenda 2030 e sviluppo sostenibile

Todi, 3 Giugno 2023

IL DOCENTE



Filomena Boscaino

RELAZIONE FINALE EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2022/2023

Prof. FILOMENA BOSCAINO docente di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE classe 4AS

Ore di lezione:

- Primo periodo: n. 2
- Secondo periodo: n. 0

Verifiche svolte:

- Primo periodo: n. 1
- Secondo periodo: n. 0

1. OSSERVAZIONI IN MERITO ALLO SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITA' DIDATTICA

L'attività didattica ha seguito le tempistiche previste in sede progettuale

sì no (SPECIFICARE) _____

La partecipazione degli alunni all'attività didattica e al dialogo educativo (motivazione, socializzazione, impegno ...) è stata:

Insufficiente sufficiente discreta buona ottima

Eventuali episodi più salienti in merito alla condotta e/o alla frequenza

2. ATTIVITA' DI STUDIO E PROFITTO

Organizzazione del lavoro e metodo di studio degli alunni

Livello raggiunto: Insufficiente sufficiente discreto buono ottimo

Complessivamente le conoscenze, le competenze e le abilità degli allievi hanno raggiunto un

livello: Insufficiente sufficiente discreto buono ottimo

Considerazioni particolari _____

3. SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA DI LAVORO

Il programma di lavoro definito ad inizio anno scolastico è stato svolto in modo:

parziale completo incompleto

Considerazioni particolari _____

4. RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Complessivamente, gli **standard minimi** in termini di conoscenze, competenze e abilità sono stati

raggiunti: da tutta la classe da gran parte della classe da una piccola parte della classe

5. STRATEGIA OPERATIVA (metodi, strumenti, verifiche, materiali didattici...)

La strategia operativa, riguardante le scelte metodologiche e didattiche, anche in relazione ai criteri di verifica e valutazione, indicata ad inizio anno scolastico può essere:

confermata parzialmente confermata non confermata

Considerazioni particolari (eventuali progetti svolti con la classe, attività particolari, compiti di realtà, ecc.) Considerazioni particolari (eventuali progetti svolti con la classe, attività particolari, compiti di realtà, ecc.)

Considerazioni particolari (eventuali progetti svolti con la classe, attività particolari, compiti di realtà, ecc.)

—

—

—

6. INTERVENTI REALIZZATI CON ALUNNI BES (se presenti nella classe)

INTERVENTI REALIZZATI CON ALUNNI BES (se presenti nella classe)

—

—

—



PROGRAMMA ED.CIVICA 4AS

Disciplina: EDUCAZIONE CIVICA – SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE 4AS

Docente: Prof. Mengoni Marco

N. ORE 2

NUCLEO TEMATICO

Comprendere e riflettere circa la questione dell'uguaglianza tra soggetti e popoli

ARGOMENTI

Welfare e sport nei Paesi dell'Europa e del Mondo.

Modalità di verifica

Produzione di un elaborato e di eventuale materiale didattico in cui emerge una riflessione critica circa la questione dell'uguaglianza tra soggetti e popoli e di quale sia il legame tra Welfare e sport nei Paesi dell'Europa e del Mondo. Ricerca-approfondimento su attività, progetti, iniziative legate al mondo dello sport e dell'attività fisica che contribuiscono al miglioramento del Welfare di un Paese.

Todi, 31 maggio 2023
Marco

Prof. Mengoni